

A	
aqatsu	voittaa sydämellä, erota pahasta
aqo	leuka
ai	sopusointu, rakkaus
aiki	maailmankaikeuden sopusointu ja järjestys
aiki otoshi	pudotusheitto
Aikido	tie sopusointuun ki'n kanssa
aikidoka	aikidon harjoittelija
aite	harjoitusvastustaja
ariqatoo qosalmasta	kiitoksia (tapahtuneesta), esim. harjoituksen jälkeen
ashi	jalka
ashikubi	nilkka
atama	pää
atemi	lyönti, isku
atemi waza	lyöntitekniikka
ajumi ashi	(normaali) kävelyaskel
B	
bokken	puinen harjoitusmiekka
bokuto	puinen harjoitusmiekka
bu	sota-
budo	sotilastaidon tie
bujutsu	taistelun taito
buki no waza	asetekniikka
bushi	sotilas
bushido	samurain (sotilaan) tie
C	
chi	veri, viisaus, ki, universaalinen energia, henki
chikara	voima (sananmuk. hengestä )
chudan	miekan keskiasento, myös seigan
chudan zuki	isku vartalon keskiosaan
D	
dai	suuri, numero (dai ikkio = numero yksi opetus)
dan	mustan vyön aste
de ai	ulostulo, tekniikan alku, totuuden hetki
den	perinteen siirtäminen
do	michi, tie, polku
dajo	paikka tien harjoittamiselle
dajo cho	dojon johtaja
daozo	ole hyvä
E	
embu	näytös
empi (hiji)	kyynänpää
eri	kaulus
eri dori	ote kauluksesta
F	
fudoshin	liikkumaton mieli
fukushidoin	"apuopettaja"
fukushiki kokyu	vatsahengitys
funakoqi	soutu
furi kaburi	miekan nostoliike
futaridori	kaksi hyökkääjää

<b>G</b>	
gannen	kasvot
gasshuku	intensiivinen harjoitusleiri, jossa oppilaat asuvat yhdessä koko ajan
gedan	ala-asento
gedan zuki	isku alavartaloon
genshin	intuitio
gomen nasai	anteeksi
gyaku	vastakkainen
gyaku hammi	peili-asento
gyaku te	lukkotekniikka
gyaku uchi	vastakkaislyönti
gyaku zuki	isku takakädellä
<b>H</b>	
hai	kyllä
haishin undo	selän taivutus
hajime	aloittakaa
hachi no ji	japanilaisen kahdeksikon muotoinen
haku ryoku	ruumiillinen voima (haku = aine)
hanashi waza	otteesta vapautumistekniikka
hammi	viisto asento ("puoli kehoa")
hantai	vastakkainen
hara	vatsa
hara de kangaeru	ajatella haralla
henka waza	vaihtuva tekniikka, tekniikan muuttaminen toiseksi kesken suorituksen
hidari	vasen
hiji	kyynärpää
hiji dori	ote kyynärpästä
hikari	valo
hiki	vetää
hineri	vääntäminen
hishigi	murskaus
hitai	otsa
hito	ihmisolento
hiza	polvi
ho	menetelmä
hoko	pertuska, myös miekka
<b>I</b>	
ie	ei
ikki ni	välittömästi
ima	nyt, tämä hetki
in	yin japaniksi
irimi	sisäänmeno (engl. entering)
irimi issoku	sisäänmeno yhdellä askeleella
irimi naqe	sisäänmenoheitto
<b>J</b>	
Jiuj waza	vapaa harjoittelu
jo	puinen harjoituskeppi
jo dori	jo'n poisotto
jo waza	tekniikka jo'lla uken ottaessa siitä kiinni
jodan	yläasento
jodan zuki	lyönti ylös
ju	pehmeä, joustava
juji qarami	uken käsien kietominen ristiin, juji = japanilainen 10 eli +
jujutsu (Jujutsu)	ju = pehmeä, taipuisa; jutsu = tekniikka.

K	
kaeshi waza	vastatekniikka
kaeshi tsuki	vastakkaislyönti
kaqami	peili
kaiten naqe	pyörähdysheitto
kaiso	perustaja
kakae dori	"syleily"ote
kakari qeiko	ryhmäharjoittelu: yksi tekee, toiset hyökkäävät vuoron perään
kamae	asento
kamiwaza	jumalainen tekniikka
kamiza	pienoisalttari, "jumalten hylly"
kan	intuitio
kansetsu waza	niveltekniikka
kappo (katsu)	elvytys
karami :qarami	yhteen kietominen
kata	määrätty liikesarja, olkapää, puolisko
kata dori	ote olkapäästä
katame waza	hallintatekniikka
katana	japanilainen pitkä miekka
katate	yksi käsi
katate dori	ote ranteesta yhdellä kädellä
katsu (kappo)	elvytys
katsu hajabi	silmänräpäyksellinen; ajan ja tilan tuolla puolen oleva
katsujin ken	tapa voittaa miekkataistelusta vastustajaa vahingoittamatta
keiko	harjoitus; saattaa mielensä yhteen vanhojen mestareiden mielen kanssa
keiko qi	harjoitusasu
ken	miekka
kesa qiri	viisto miekanlyönti
ki	henkinen energia, mieli, tunne
kime	estää liikkumasta
kiat	voiman vapauttaminen huudon avulla.
kihon	perus-
kihon waza	perustekniikka
kimono	japanilainen perinteellinen asu
kiso	perusteet
kohai	nuorempi oppilas
kokoro	henki, sydän, tahto
kokoro qamae	henkinen asenne
kokyu	hengitys
kokyu dosa	hengitysliike
kokyu ho	hengitystapa
kokyu naqe	heitto, joka suoritetaan vain oikean ajoituksen ja ki'n laajentamisen avulla
kokyu ryoku	hengitysvoima
kosa dori	ristikkäinen käsiote
koshi :qoshi	lantio
koshi naqe	lonkkaheitto
kotai	parin vaihto
kote	ranne
kote qaeshi	ranteen kääntö
ku	taivas, tyhjyys
kubi	kaula
kuju	oppilasaste
L	
Japanikielessä ei käytetä kirjainta	

M	
ma ai, lue: mawai	etäisyys, oikea etäisyys ja ajoitus
mae	eteenpäin
mae qeri	potku eteenpäin
masaatsutsu	voittaa oikealla tavalla, taistella pahaa vastaan itsessään
mate	odota
mawashi	vääntäminen
me	silmät
mei to	virheetön miekka
men	kasvot
men tsuki	isku päähän
men uchi	heilahduslyönti päähän
michi	tie
miqj	oikeanpuoleinen
mimi	korvat
misoiqj	puhdistautuminen, ruumiillisen ja henkisen saasteen poistaminen
mochi	ote
mokuso	hiijentyminen
moroha zukuri	kaksiteräinen miekka
morote	molemmat kädet
morote dori	ote molemmin käsin yhdestä kädestä = katate ryote dori
mu	näkymätön energiamaailma
mudansha	kyu-aste ("ilman dania")
munamoto dori	= ryo eri dori, ote rinnuksista
mune	rintakehä
mune dori	ote rinnuksista
mune tsuki	isku keskivartaloon
mushin, mujushin	ei-mieli, kiinnittymätön mieli
musubi	yhdistäminen
N	
naqare	virtaava
naqe	heitto, heittäjä
nakalima	tässä ja nyt
niqen	kaksi alkuperää, yin ja yang
ninindori	kaksi hyökkääjää
no	"genetiivin" tunnus
nobashi	venytys
O	
obi	vyö
oi zuki	suora lyönti (askeleen kanssa)
okuqj	korkein tai salainen opetus
omote	etupuoli
oneqaj shimas	kohtelias pyyntö esim. harjoittelusta tai opettamisesta
osae	sitominen (hallinta)
osae waza	sitomis(hallinta)tekniikka
otoshi	pudotus
ouowaza	sovellettu tekniikka
R	
randori	vapaa harjoitus
rei	muodollisuus, kohteliaisuus, kumarrus, henki
relqan	henkinen näkö, kolmas silmä
relqj (reishiki)	etiketti (käytöstavat)
relqj saho	muodollisuus, etiketti
renshu	toistoharjoittelu
renzoku	jatkuva
rippo	seisten
ritsurei	kumarrus seisaaltaan
ruj, ruqaj, ruha	koulukunta, tyyli, perinne (budossa)
ryokata dori	ote molemmista olkapäistä
ryote dori	ote molemmista käsistä/ranteista

## S

sabaki	liike
saho	vasemmalle
sangen	kolme alkuperää
sankaku	kolmio
sannindori	kolme hyökkääjää
satori	valaistuminen
sauu	vasen-oikea
selgan	miekan keskiasento (chudan), oikea tapa nähdä
seika tanden	vatsan alaosa
seikichu	selkäranka
seiza	muodollinen tapa istua, polvi-istunta
senpai	edistyneempi oppilas
sen no sen	aloitteen ottaminen juuri hyökkäyshetkellä
senjutsu	taktiikka
sensei	opettaja (ensiksi syntynyt)
shidoin	ohjaaja, opettaja
shiho	neljä suuntaa
shikaku	kuollut kulma
shiki	seremonia, muoto
shikko	polvikävely
shime :jime	kuristus
shin	sydän, mieli, henki, keskusta, ydin, Jumala
shinai	bambumiekka (kendossa)
shinken	aito miekka
shinken	hyvin keskittynyt harjoittelutapa
shinken shobu	taistelu kuolemaan asti
shinshin	mieli ja ruumis
shinshin toitsu	ruumis-mieli yhdistyminen
shintai	varalo
Shinto	jumalten tie, Japanin kansalliskonto
shomen	dojon etuosa, kasvot, suoraan eteenpäin
shomen uchi	suora heilahduslyönti kasvoihin tai päälakeen
shoshin	aloittelijan mieli
shuajo	ankara harjoittelu
shumatsu dosa	päättävä harjoitus = suwari kokyu ho
sode	hiha
sode dori	ote hihasta
sojutsu	keihään käytön tekniikka
sotai	parin kanssa
soto	ulkopuoli
suburi	yksinharjoittelu (miekkalla) samaa liikettä jatkuvasti toistaen
sudari	liike (momentti)
suki	aukko tai heikko kohta
sumi otoshi	kulmapudotus
sumimasen	anteeksi (huomion kiinnittämiseksi)
sumi qaeshi	kulmaheitto
sutemi waza	uhrautumistekniikka
suwari waza	harjoittelu polvillaan
suwabte	istukaa

T	
tabi	perinteiset japanilaiset sukut
tachi	pitkä japanilainen miekka ( leikata pois tai erottaa)
tachi	seisten
tachi dori	miekan poisotto
tachi waza	pystyteknikka
taibuki waza	asetekniikka
tai chikara	lihasvoima
tai no henko	ruumiinasennon vaihtaminen
tai no tenkan ho	vartalon kääntäminen
tai jutsu	aseeton tekniikka, vartalotekniikka
tai sabaki	ruumiinliike
talso	harjoite
tama	kallisarvoiset kivet, henki
tanden	vatsa, hara, hehkuva paikka tai energiakeskus
tanden no ichi	yksi piste, ruumiillisen haran keskus
tandoku keiko	yksinharjoittelu
tamashii	ihmisen henki ja sielu
tanin geiko	monta hyökkääjää vastaan harjoittelu
taninzudori	useita hyökkääjiä
tanren	karkaisu
tanto	veitsi
tanto dori	veitsen poisotto
tatami	matto
tatsu jin	mestari (seisomaan noussut ihminen)
tabte	nousta seisomaan
te	käsi
te waza	käsitekniikka (ilman aseita)
tegatana	käsi-miekka, kättä käytetään miekan tavoin
tekubi	ranne
ten	taivas
tenkan	kääntyminen vastustajan voiman ohjohtamiseksi
tenuqi	pieni kasvopyyhe
tobikoshi ukemi	ukemi pukin yli
tori :dori	ote
tori	tekniikan suorittaja
tsuqi ashi	suora askel, toinen jalka seuraa säilyttäen asennon
tsuki :zuki	isku (pistomainen)
tsuruqi	japanilainen miekka
U	
uchi	heilahduslyönti
uchi	sisäpuoli
uchi deshi	"sisä"oppilas
uchi tachi	henkilö joka hyökkää miekalla
ude	käsivarsi
uke	"hyökkääjä", ukeru = vastaanottaa
uke tachi	henkilö, joka vastaanottaa hyökkäyksen (miekalla)
uke waza	torjuntateknikka
ukemi	vastaanottaa keholla, kaatua hallitusti
uki	kelluva
undo	harjoitus
ura	kääntöpuoli tai selkäpuoli
ushiro	taaksepäin, takaapäin
ushiro eri dori	ote kauluksesta takaapäin
ushiro kubi jime	kuristus takaapäin
ushiro oroshi	vetää nurin takaapäin
ushiro ryokata dori	ote takaapäin molemmista olkapäistä
ushiro ryote dori	ote takaapäin molemmista käsistä
ushiro waza	tekniikka takaapäin tulevaa hyökkäystä vastaan
W	
waka	nuori
wakarimasen	en ymmärrä
waki	sivu, kainalo

waki qamae	aseen asento sivulla taaksepäin osoittaen
waza	tekniikka
<b>Y</b>	
yang	keskipakoisvoima, valo, uros, henki, taivas
yawara kai	pehmeä harjoittelu
yin	keskihakuisvoima, pimeys, naaras, ruumis, maa
yin-yang	universaalinen laki, napaisuus
yo	yang japaniksi
yoko	sivu
yokomen	pään sivu
yokomen uchi	viisto lyönti pään sivuun
yonin dori	neljä hyökkääjää
yonkuo	4. opetus = tekubi osae
yubi	sormi
yudansha	mustan vyön haltija
<b>Z</b>	
zanshin	tallessa oleva mieli, valppaus
zaqi	istuen tehtävä tekniikka = suwari waza
zareai	kumarrus seizasta
zenao	eteen-taakse
zenpo	eteenpäin
zenshin	koko vartalo
zori	(japanilaiset) sandaalit