

A	
aikidon harjoittelija	aikidoka
ajatella haralla	hara de kangaeru
ala-asento	gedan
aloittakaa	hajime
aloitteen ottaminen juuri hyökkäyshetkellä	sen no sen
aloittelijan mieli	shoshin
ankara harjoittelu	shuqyo
anteeksi	qomen nasal
anteeksi (huomion kiinnittämiseksi)	sumimasen
apuopettaja	fukushidoin
aseen asento sivulla taaksepäin osoittaen	waki qamae
aseeton tekniikka, vartalotekniikka	tai jutsu
asento	kamae
asetekniikka	buki no waza
asetekniikka	taibuki waza
aukko tai heikko kohta	suki
B	
bambumiekka (kendossa)	shinai
D	
dojon etuosa, kasvot, suoraan eteenpäin	shomen
dojon johtaja	dojo cho
E	
edistyneempi oppilas	senpai
ei	lie
ei-mieli, kiinnittymätön mieli	mushin, mujushin
elvytys	kappo (katsu)
elvytys	katsu (kappo)
en ymmärrä	wakarimasen
estää liikkumasta	kime
eteenpäin	mae
eteenpäin	zenpo
eteen-taakse	zenpo
etiketti (käytöstavat)	reiqi (reishiki)
etupuoli	omote
etäisyys, oikea etäisyys ja ajoitus	ma ai, lue: mawai
G	
Genetiivin tunnus	no
H	
hallintatekniikka	katame waza
harjoite	talso
harjoittelu polvillaan	suwari waza
harjoitus	undo
harjoitus; saattaa mielensä yhteen vanhojen mestareiden mielen kanssa	keiko
harjoitusasu	keiko qi
harjoitusvastustaja	aite
heilahduslyönti	uchi
heilahduslyönti päähän	men uchi
heitto, heittäjä	nage
heitto, joka suoritetaan vain oikean ajoituksen ja ki'n laajentamisen avulla	kokyu nage
hengitys	kokyu
hengityslieke	kokyu dosa
hengitystapa	kokyu ho
hengitysvoima	kokyu ryoku
henki, sydän, tahto	kokoro
henkilö joka hyökkää miekalla	uchi tachi
henkilö, joka vastaanottaa hyökkäyksen (miekalla)	uke tachi

henkinen asenne	kokoro qamae
henkinen energia, mieli, tunne	ki
henkinen näkö, kolmas silmä	relqan
hiha	sode
hiljentyminen	mokuso
hyvin keskittynyt harjoittelutapa	shirken
hyökkääjä, ukeru = vastaanottaa	uke
I	
ihmisen henki ja sielu	tamashii
ihmisolento	hito
intensiivinen harjoitusleiri, jossa oppilaat asuvat yhdessä koko ajan	qasshuku
intuitio	qenshin
intuitio	kan
isku (pistomainen)	tsuki :zuki
isku alavartaloon	qedan zuki
isku keskivartaloon	mune tsuki
isku päähän	men tsuki
isku takakädellä	qyaku zuki
isku vartalon keskiosaan	chudan zuki
istuen tehtävä tekniikka = suwari waza	zaqi
istukaa	suwatte
J	
jalka	ashi
japanilainen miekka	tsuruqi
japanilainen perinteellinen asu	kimono
japanilainen pitkä miekka	katana
japanilaisen kahdeksikon muotoinen	hachi no ji
jatkuva	renzoku
jo'n poisotto	Jo dori
ju = pehmeä, taipuisa; jutsu = tekniikka.	Jujutsu (Jujitsu)
jumalainen tekniikka	kamiwaza
jumalten tie, Japanin kansallisuuskonto	Shinto
K	
kaksi alkuperää, yin ja yang	niqen
kaksi hyökkääjää	futaridori
kaksi hyökkääjää	ninindori
kaksiteräinen miekka	moroha zukuri
kallisarvoiset kivet, henki	tama
karkaisu	tanren
kasvot	qammen
kasvot	men
kaula	kubi
kaulus	eri
keihään käytön tekniikka	sojutsu
kelluva	uki
keskihakuisvoima, pimeys, naaras, ruumis, maa	yn
keskipakoisvoima, valo, uros, henki, taivas	yanq
kiitoksia (tapahtuneesta), esim. harjoituksen jälkeen	ariqatoo qosalmasta
kohtelias pyyntö esim. harjoittelusta tai opettamisesta	oneqai shimas
koko vartalo	zenshin
kolme alkuperää	sangen
kolme hyökkääjää	sannindori
kolmio	sankaku
korkein tai salainen opetus	okuqi
korvat	mimi
koulukunta, tyyli, perinne (budossa)	ryu, ryuqi, ryuha
kulmaheitto	sumi qaeshi

kulmapudotus	sumi otoshi
kumarrus seisaaltaan	ritsurei
kumarrus seizasta	zare
kuollut kulma	shikaku
kuristus	shime :jime
kuristus takaapäin	ushiro kubi jime
kyllä	hai
kyu-aste ("ilman dania")	mudansha
kyynärpää	empi (hiji)
kyynärpää	hiji
käsi	te
käsi-miekka, kättä käytetään miekan tavoin	teqatana
käsitekniikka (ilman aseita)	te waza
käsivarsi	ude
kävelyaskel (normaali)	ajumi ashi
kääntyminen vastustajan voiman ohjohtamiseksi	tenkan
kääntöpuoli tai selkäpuoli	ura
L	
lantio	koshi :qoshi
leuka	ago
lihasvoima	tai chikara
liike	sabaki
liike (momentti)	sudori
liikkumaton mieli	fudoshin
lonkkaheitto	koshi naqe
lukkotekniikka	qyaku te
lyönti ylös	jodan zuki
lyönti, isku	atemi
lyöntitekniikka	atemi waza
M	
maailmankaikkeuden sopusointu ja järjestys	aiki
matto	tatami
menetelmä	ho
mestari (seisomaan noussut ihminen)	tatsu jin
michi, tie	do
miekan keskiasento (chudan), oikea tapa nähdä	seiqan
miekan keskiasento, myös seigan	chudan
miekan nostoliike	furi kaburi
miekan poisotto	tachi dori
miekka	ken
miekka (aito)	shinken
mieli ja ruumis	shinshin
molemmat kädet	morote
monta hyökkääjää vastaan harjoittelu	tanin qelko
muodollinen tapa istua, polvi-istunta	seiza
muodollisuus, etiketti	relqi saho
muodollisuus, kohteliaisuus, kumarrus, henki	rei
murskaus	hishiqi
mustan vyön aste	dan
mustan vyön haltija	udansha
määrätty liikesarja, olkapää, puolisko	kata
N	
neljä hyökkääjää	yonin dori
neljä suuntaa	shiho
nilkka	ashikubi
niveltekniikka	kansetsu waza
nousta seisomaan	tatte

nuorempi oppilas	kohai
nuori	waka
nyt, tämä hetki	ima
näkymätön energiamaailma	mu
näytös	embu
O	
odota	mate
ohjaaja, opettaja	shidoin
oikeanpuoleinen	miqi
ole hyvä	doozo
opettaja (ensiksi syntynyt)	sensei
oppilas, "sisä-"	uchi deshi
oppilasaste	kju
ote	mochi
ote	tari :dori
ote hihasta	sode dori
ote kauluksesta	eri dori
ote kauluksesta takaapäin	ushiro eri dori
ote kyynärpästä	hiji dori
ote molemmin käsin yhdestä kädestä = katate ryote dori	morote dori
ote molemmista käsistä/ranteista	ryote dori
ote molemmista olkapäistä	ryokata dori
ote olkapäästä	kata dori
ote ranteesta yhdellä kädellä	katate dori
ote rinnoista	mune dori
ote rinnoista = ryo eri dori	munamoto dori
ote takaapäin molemmista käsistä	ushiro ryote dori
ote takaapäin molemmista olkapäistä	ushiro ryokata dori
otsa	hital
P	
otteesta vapautumistekniikka	hanashi waza
paikka tien harjoittamiselle	dojo
parin kanssa	sotai
parin vaihto	kotai
pehmeä, joustava	ju
pehmeä harjoittelu	yawara kai
peili	kaqami
peiliasento	qyaku harumi
perinteen siirtäminen	den
perinteiset japanilaiset sukat	tabi
pertuska, myös miekka	hoko
perus-	kihon
perustaja	kaiso
perusteet	kiso
perustekniikka	kihon waza
pieni kasvopyyhe	tenuqi
pienoisalttari, "jumalten hylly"	kamiza
pitkä japanilainen miekka (leikata pois tai erottaa)	tachi
polku, tie	do
polvi	hiza
polvikävely	shikko
potku eteenpäin	mae qeri
pudotus	otoshi
pudotusheitto	aiki otoshi
puhdistautuminen, ruumiillisen ja henkisen saasteen poistaminen	misoqi
puinen harjoituskeppi	jo
puinen harjoitusmiekka	bakken

puinen harjoitusmiekka	bokuto
pystyteknikka	tachi waza
pyörähdysheitto	kaiten naqe
pää	atama
pään sivu	uokomen
päättävä harjoitus	shumatsu dosa
R	
ranne	kote
ranne	tekubi
ranteen kääntö	kote qaeshi
rintakehä	mune
ristikkäinen käsiote	kosa dori
ruumiillinen voima (haku = aine)	haku ryoku
ruumiinasennon vaihtaminen	tai no henko
ruumiinliike	tai sabaki
ruumis-mieli yhdistyminen	shinshin toitsu
ryhmäharjoittelu: yksi tekee, toiset hyökkäävät vuoron perään	kakarai qeiko
S	
samurain (sotilaan) tie	bushido
sandaalit (japanilaiset)	zori
seisten	rippo
seisten	tachi
selkäranka	seikichu
selän taivutus	haishin undo
seremonia, muoto	shiki
silmänräpäyksellinen; ajan ja tilan tuolla puolen oleva	katsu hayabi
silmät	me
sisäpuoli	uchi
sisäänmeno (engl. entering)	irimi
sisäänmeno yhdellä askeleella	irimi issoku
sisäänmenoheitto	irimi naqe
sitominen (hallinta)	osae
sitomis(hallinta)tekniikka	osae waza
sivu	uoko
sivu, kainalo	waki
sopusointu, rakkaus	ai
sormi	yubi
sota-	bu
sotilas	bushi
sotilastaidon tie	budo
soutu	funakoqi
sovellettu tekniikka	ouowaza
suora askel, toinen jalka seuraa säilyttäen asennon	tsuqi ashi
suora heilahduslyönti kasvoihin tai päälakeen	shomen uchi
suora lyönti (askeleen kanssa)	oi zuki
suuri, numero (dai ikkio = numero yksi opetus)	dai
sydän, mieli, henki, keskusta, ydin, Jumala	shin
syleily ote	kakae dori
T	
taaksepäin, takaapäin	ushiro
taistelu kuolemaan asti	shinken shobu
taistelun taito	bujutsu
taivas	ten
taivas, tyhjyys	ku
taktiikka	senjutsu
tallessa oleva mieli, valppaus	zanshin
tapa voittaa miekkataistelu vastustajaa vahingoittamatta	katsujin ken

tekniikan suorittaja	tori
tekniikka	waza
tekniikka jo'lla uken ottaessa siitä kiinni	Jo waza
tekniikka takaapäin tulevaa hyökkäystä vastaan	ushiro waza
tie	michi
tie sopusointuun ki'n kanssa	Aikido
toistoharjoittelu	renshu
torjuntatekniikka	uke waza
tässä ja nyt	nakama
U	
uhrautumistekniikka	sutemi waza
ukemi pukin yli	tobikoshi ukemi
uken käsien kietominen ristiin, juji = japanilainen 10 eli +	Juji qarami
ulkopuoli	soto
ulostulo, tekniikan alku, totuuden hetki	de ai
universaalinen laki, napaisuus	yin-yang
useita hyökkääjiä	taninzudori
V	
vaihtuva tekniikka, tekniikan muuttaminen toiseksi kesken suorituksen	henka waza
valaistuminen	satori
valo	hikari
vapaa harjoittelu	Jiuj waza
vapaa harjoitus	randori
vartalo	shintai
vartalon kääntäminen	tai no tenkan ho
vasemmalle	saho
vasen	hidari
vasen-oikea	sayu
vastaanottaa keholla, kaatua hallitusti	ukemi
vastakkainen	oyaku
vastakkainen	hantai
vastakkaislyönti	oyaku uchi
vastakkaislyönti	kaeshi tsuki
vastatekniikka	kaeshi waza
vatsa	hara
vatsa, hara, hehkuva paikka tai energiakeskus	tanden
vatsahengitys	fukushiki kokyu
vatsan alaosa	seika tanden
veitsen poisotto	tanto dori
veitsi	tanto
venytys	nobashi
veri, viisaus, ki, universaalinen energia, henki	chi
vetää	hiki
vetää nurin takaapäin	ushiro oroshi
viisto asento ("puoli kehoa")	hammi
viisto lyönti pään sivuun	yokomen uchi
viisto miekanlyönti	kesa giri
virheetön miekka	mei to
virtaava	naqare
voima (sananmuk. hengestä)	chikara
voiman vapauttaminen huodon avulla.	kiai
voittaa oikealla tavalla, taistella paha vastaan itsessään	masaqaatsu
voittaa sydämellä, erota pahasta	aqatsu
vyö	obi
välittömästi	ikki ni
vääntäminen	hineri
vääntäminen	mawashi

Y

yang japaniksi	yo
yhdistäminen	musubi
yhteen kietominen	karami :qarami
yin japaniksi	In
yksi käsi	katate
yksi piste, ruumiillisen haran keskus	tanden no ichi
yksinharjoittelu	tandoku keiko
yksinharjoittelu (miekalla) samaa liikettä jatkuvasti toistaen	suburi
yläasento	Jodan

